

НЕТ, НЕ ТЕБЯ ТАК ПЫЛКО Я ЛЮБЛЮ

Н. С. ТИТОВ
(1798—1843)

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Умеренно

Музыкальное введение для фортепиано, состоящее из двух систем нот. Первая система — мелодия в тенор-регистре, вторая — аккомпанемент в басы. Темп умеренно, динамика пиано (p).

Первый системный блок с вокальной мелодией и фортепианным аккомпанементом. Вокальная линия начинается с тенора (*ten.*) и сопровождается пиано (*p*).

Нет, не те-бя так пыл-ко я люб-лю,

не для ме-ня кра-сы тво-ей бли-стань-е: люб-лю в те-бе я

про-шло-го*) стра-дань-е и мо-ладость по-губ-шу-ю мо-ю.

Ког-да по-рой я на те-бя смот-рю, в тво-и гла-за вни-

Последний системный блок, завершающий песню. Он включает вокальную мелодию и фортепианный аккомпанемент.

*) У Лермонтова « прошлое ».

- ка - я дол - гим взо - ром, та - ин - ствен - ным я за - нят раз - го - во - ром,



но не сто - бой, я серд - цем го - варю. Я го - во - рю с по - дру - гой милых ^{*)} дней;



в тво - их чер - тах и - шу чер - ты дру - ги - е; в у - стах жи - вых у -



- ста дав - но не - мы - е, в гла - зах о - гонь у - гас - нув - ших о - чей.



*) У Лермонтова « юных ».